

Л.Н. Гумилев атындағы  
Еуразия ұлттық университетінің

# ХАБАРШЫ

ФЫЛЫМИ ЖУРНАЛЫ

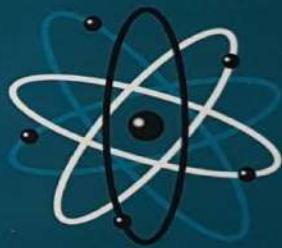


## НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ **ВЕСТНИК**

Евразийского национального  
университета имени Л.Н. Гумилева

SCIENTIFIC JOURNAL  
**HERALD**  
L.N. Gumilyov Eurasian  
national University

ISSN 1028-9364



№ 5 (114) 2016



I  
БӨЛІМ

## ФИЛОЛОГИЯ / ФИЛОЛОГИЯ

<b>Акбаров А.</b>		
Мультилингвизм в пространстве языкового образования: вызовы и стратегии.....	7	
<b>Аманбаева Г.Ю., Шункеева С.А.</b>		
О предмете социолингвистики.....	12	
<b>Ахметова М.К.</b>		
Бұқаралық ақпарат құралдары тілінің кейбір мәселелері.....	16	
<b>Ахмедова А.К., Ешімов М.П.</b>		
О проблеме презентации русского стиха студентам-иностранным.....	20	
<b>Әлнабарова Ә.Т., Мадиева Г.Б.</b>		
Казак антропонимиясының дамуы.....	24	
<b>Бағетова Б.Ш.</b>		
Ақын, журналист Арғынбай Бекбосын торттіктеріндегі философиялық шумактар.....	29	
<b>Дарменқұлова Р.Н.</b>		
Казак тіліндегі жатыс жалғаулы баяндауыштардың жүмсалым нормасы.....	32	
<b>Дарменқұлова Р.Н.</b>		
Казак тіліндегі сын есімді сөз тіркестерінің жүмсалым нормасы.....	37	
<b>Доскеева Ш.А.</b>		
Ә. Нұршайыковтың «Мәңгілік махаббат жыры» шығармасының көркемдік ерекшелігі.....	42	
<b>Ергобекова А.С., Ергубекова Ж.С.</b>		
Япония и Китай в творчестве символистов.....	45	
<b>Ергобекова А.С., Ергубекова Ж.С.</b>		
Индийские темы и образы в творчестве Константина Баль蒙та.....	50	
<b>Ергобекова А.С., Ергубекова Ж.С.</b>		
Арабско-мусульманские мотивы и темы в поэзии Ивана Бунина.....	53	
<b>Ермекбаева А.Ш.</b>		
Абай карасөздөріндегі адам әрекеті мен мотив аракатынасының көрінісі.....	56	
<b>Жанайхан Б.</b>		
Ұлықбек Есадаулеттің жылды жырларындағы ұлттық мінез.....	60	
<b>Жарқынбекова Ш.К., Каирова М.К., Мауқара А.</b>		
Принципы номинативной политики урбанонимической системы городского пространства (на примере г. Астаны).....	65	
<b>Жұмабекова Н.З., Жұмабекова Б.К., Оразбай Ж.</b>		
Лингвокультурологическое сопоставление пословиц казахского и английского языков.....	72	
<b>Копеш К.Б.</b>		
Сойлесім әрекетін казак әндері арқылы дамыту жолдары.....	78	
<b>Киикенбаева Ж.К.</b>		
Толен Әбдіктің «Тұғыр мен Ғұмыр» повесін дискурс-талдау: мәтін, шығарма және көркемдік күрьымдағы кейіпкер.....	82	
<b>Копбаева М.Р.</b>		
1970-1980 жылдардағы орыс-казак әдебиетіндегі көркемдік ізденістер.....	85	
<b>Копбаева М.Р.</b>		
Суреткерлік онердің эстетикалық әлемі.....	90	
<b>Калыбаева К.С., Дүйсенбаева Р.И.</b>		
Казак тілінің диалектілерге болінуі жайлы.....	94	
<b>Мамбетов К.С., Мамбетова М.К., Бектемірова С.Б.</b>		
XVII ғасыр ақын-жырауларының әдеби мұрасы.....	98	
<b>Madiyeva G., Madiyeva D., Aliaikbarova A.</b>		
Language – is one of the modern instruments of «soft/hard power» (to the problem statement).....	105	
<b>Мұсылы Л.Ж., Карагашшева Да., Сейденова С.Д.</b>		
Казак жыл орыс тілдеріндегі фонологикалық күбыльстар жайында.....	108	
<b>Нұргали К.Р., Оразбаева Н.С.</b>		
Лингвистическая адаптация казахских слов в русском поэтическом тексте.....	112	
<b>Nurshaikhova Zh.A., Akhmedova A.K.</b>		
Using the sentence structuring for communicative purposes.....	117	
<b>Нұршайхова Ж.А., Машинбаева Г.А.</b>		
Лингвистическая валентность.....	120	
<b>Нұргали К.Р., Кішкенбаева Ж.К.</b>		
Ш. Айтматовтың «Шының ханың ақ бұраты» повесінде поэтикалық дискурс моделі.....	126	
<b>Оданова С.А., Шойбекова Ф.Б.</b>		
Тілдік құрпетке не тұлғанын сез үнемдеу, жасау мүмкіндіктері.....	130	
<b>Оразбаева Н.С.</b>		
Способы соотношения документального и художественного в романе А.Волося «Хуррамбай».....	134	
<b>Салынаева Г.Ә., Орахсанова М.И.</b>		
Қазіргі казак поэзиясындағы түрлік ізденістер.....	138	
<b>Салықжанова Ш.Б., Абикенова Л.Т.</b>		
Тілдік құралдар арқылы экспрессивтік мәннің берлігі.....	142	
<b>Сарбатина А.Б.</b>		
Казак тілінде тіркесті тіл білімі терминдерінің жасалуы.....	149	
<b>Сарғашкаев Ж.А.</b>		
Семантическая вариантность глаголов в кыргызском языке.....	153	
<b>Сыздыкова Г.О.</b>		
Фольклор тілі және лингвокология.....	156	
<b>Тажибаева С.Ж., Невская И.А., Риполь-Пакомовски М., Эмине Шахингәз</b>		
Документирование исчезающих языков: международный опыт, методы, технологии.....	159	
<b>Тойланбекова М.Ш., Сұлтанова Б.М.</b>		
Казак әдеби ертегілерінің жанрлық ерекшелігі.....	167	
<b>Толебаева К.Т.</b>		
Айтыс өнерінің жанрлық табигаты.....	171	
<b>Торебекова С.М.</b>		
Армян-қыпшак ескерткіштеріндегі рай категориясының тұлғалық және семантикалық ерекшеліктері.....	176	
<b>Хамзин М.</b>		
ХХ ғасырдың екінші жартысындағы казактың ұлттық әдебиеті және I.Есенберлин шығармашылығы.....	181	
<b>Чернявская В.Е.</b>		
Позиционирование нового научного результата как речевая стратегия автора текста (на материале гуманитарной статьи в рецензируемой периодике).....	187	
<b>Шарипова М.</b>		
Этимология, история тюркизмов – агентивов, их лексико-семантические изменения в древнерусском языке.....	195	
<b>Ыбырайым Ә.О.</b>		
Публицистикалық шығармалардағы автор бейнесінін көрінісі.....	199	

- үшін дайындаған диссертацияның авторефераты. – Алматы, 2007. -58 бет.  
 5 Сыздық Р. Сөздер сөйлейді. – Алматы: «Арыс» баспасы, 2004. -232 бет.  
 6 Қазак тілінің түсіндірмे сөздігі. – Алматы: Даик-Пресс, 2008. -968 б.

**References**

- 1 Orazalieva E. Kognitivtik lingistik. – Almaty: An-Aris, 2007.-312 bet.
- 2 Alkebaeva D. Soz ekologijasi. -Almaty: Qazaq universiteti, 2011.-196 bet.
- 3 Syzdyk R. Tildik norma zhane onin qaliptanui. - Astana:Elorda, 2001.-230 bet.
- 4 Uali N. Qazaq soz madenietinin teorijaliq negizderi. – Almaty,2007.
- 5 Syzdyk R. Sozder soileidy. – Almaty: Arys, 2004. -232 bet.
- 6 Qazaq til bilinіn tusindirme sozdigi. – Almaty: Daik-Press, 2008.

*Статья посвящена лингвоэкологическому анализу слов в эпическом жанре казахского фольклора. В статье определяются лингвоэкологические особенности структурной организации синонимических рядов и особенностей функционирования слов в эпических текстах.*

**Ключевые слова:** фольклор, язык, эпос, лингвоэкология, интраплингвистика, интерлингвистика, транслингвистика.

*The article is devoted to the analysis of linguoecological particular structural organization synonymous series and functioning of words in the epic texts.*  
**Keywords:** folklore, language, epic, lingvoekologiya, intralinguistics, interlinguistics, translinguisites.

Редакцияға 10.08.2016 қабылданды.

УДК 811.512

**С.Ж. ТАЖИБАЕВА<sup>1</sup>, И.А.НЕВСКАЯ<sup>2</sup>, М. РИНД-ПАВЛОВСКИЙ, Э. ШАХИНГЕЗ<sup>3</sup>**

д.филол.н., профессор ЕНУ им.Л.Н.Гумилева<sup>1</sup>, д.филол.н., профессор Франкфуртский университет им. И. Гете

Института эмпирических исследований<sup>2</sup>, Франкфуртский университет им. И. Гете PhD,

научный сотрудник<sup>3</sup>, научный сотрудник Франкфуртский университет им. И. Гете

Института эмпирических исследований<sup>4</sup>

### ДОКУМЕНТИРОВАНИЕ ИСЧЕЗАЮЩИХ ЯЗЫКОВ: МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ.<sup>1</sup>

Одним из актуальных направлений современной лингвистики является языковое документирование исчезающих или находящихся под угрозой исчезновения языков (*endangered languages*). Многие моноритарные языки в результате процессов глобализации находятся под угрозой исчезновения. Среди тюркских языков под угрозой исчезновения находится целый ряд тюркских языков Южной Сибири. Сибирские тюркологи одними из первых стали проводить языковое документирование. Документация языков производится при помощи современных технических средств сбора и обработки лингвистических данных. Языковая документация актуальна и для казахстанской лингвистики. В Казахстане проживает более 120 этносов, говорящих на различных языках, в том числе на 25 тюркских. На грани исчезновения находятся караимский, крымчакский, шорский языки, варианты турецкого языка. Документирование этих языков и вариантов языка турецкой диаспоры Казахстана – неотложная задача казахстанской тюркологии.

**Ключевые слова:** тюркские языки, языковое документирование, исчезающие тюркские языки, метаданные.

Одной из первостепенных задач лингвистов в современный период является исследование и описание неизученных, исчезающих и находящихся на грани исчезновения языков. Документирование исчезающих языков (*documentary linguistics*) – это новое направление в современной лингвистике. В рамках этого направления был опубликован целый ряд монографий и сборников статей [1, 2, 3, 4, 5].

Исследование исчезающих языков поддерживается различными грантами. Это - Программа «Документирование исчезающих языков» (ELDP). Целью программы является поддержка полевых исследований по исчезающим языкам, особенно в области языковой документации; содействие созданию и сохранению банка языковых ресурсов для использования лингвистическими и другими общественными науками, а также языковыми сообществами. Известны Программы документации исчезающих языков в Германии, США, Великобритании. Это - Фонд Фольксваген, Фонд Лизбет Раузинг, Фонд документации исчезающих языков (The Endangered Language Fund/ ELF) в США и в Великобритании (Foundation for Endangered Languages/ FEL). Проекты по документации исчезающих языков (Schweizerische Gesellschaft für bedrohte Sprachen, Немецкое Общество (документации) исчезающих языков Deutsche Gesellschaft für bedrohte Sprachen / DGfS) [6].

Работа выполнена при финансовой поддержке по программе 5235.ГФ4 «Грантовое финансирование научных исследований на 2015-2017 гг.» МОН РК.

Вопросы документации исчезающих языков исследуются и вузовской наукой. Так, в ФРГ в университете им. И.В. Гёте во Франкфурте на Майне проводились лингвистические исследования по языкам, находящимся под угрозой исчезновения. Это языки таких регионов как Кавказ, Африка, Сибирь и юго-восточная Азия.

Сибирские тюркологи являются пионерами в области языковой документации. Документация исчезающих языков Сибири, в том числе тюркских, является сейчас одной из важнейших задач современной сибирской лингвистики, так как десятки коренных языков Сибири находятся под угрозой исчезновения. Одной из первых программ, в которой участвовали сибирские тюркологи было создание машинного корпуса языка в 1990-1992 годах. Тюркологами Новокузнецкого государственного педагогического университета А. В. Есиповой, И.А. Невской, программистом Д. Ю. Ивановым была создана программа автоматизированного морфологического анализа текстовой и словарной баз данных. Создана программа автоматизированного морфологического анализа текстовой и словарной баз данных. Работа по документации шорского языка была продолжена совместными усилиями российских и немецких ученых в рамках международного проекта «ШОРИКА», финансирующегося РГФФИ и Немецким научно-исследовательским обществом с целью создания электронного корпуса шорских текстов (литературных образцов устной речи) для сохранения материалов исчезающего шорского языка, а также его лингвистического описания (1999-2002 гг.). В него были включены также опубликованные, но труднодоступные источники (например, миссионерская литература девятнадцатого века) и образцы зарождающейся современной языковой литературы. Эти источники послужили базой для шорско-русско-английского словаря, который в процессе анализа текстов глоссарий содержит более 4300 лексических единиц. Он является самым большим из существующих шорских словарей и не имеет аналога как трехязычный словарь. Эта база создана в программе Shobox (Shoebox) [7, 8].

Проект имел не только научную, но и прикладную направленность, связанную с ревитализацией письменности и национального образования шорцев. Созданный участниками данного проекта электронный корпус шорских текстов, готовый морфологический анализ, содержащийся в нем русская и английская терминология, шорско-русско-английский словарь и др. используются исследователями разных областей знаний, студентами и преподавателями российских и зарубежных вузов, как в учебной, так и в научной работе, для составления учебных пособий и учебников, подготовки теоретических курсов, проектирования и сравнительно-исторических исследований. Все материалы опубликованы на сайте ШОРИКА (<http://shorika.ngpi.rdc.ru>), на сервере Франкфуртского университета.

Работу по документации языков Сибири ведется и в других сибирских регионах. Особое поле деятельности тюркологов представляет сейчас Алтай, где в результате признания целого ряда лингвистических вариантов, на которых говорят тюркоязычное население Алтая, самостоятельными языками, а не диалектами алтайского литературного языка, особенно остро всталла задача их документации. Они даже не оставались почти полностью вне поля зрения исследователей. Практически все языки они находят под угрозой исчезновения. Первой попыткой современной научной документации одного из тюркских языков Алтая являлся международный проект по чалканскому языку. Он также велся на базе Франкфуртского университета с немецкой стороны, руководителем немецкой группы исследователей являлся М. Эд, а поддержан он был Немецким научно-исследовательским обществом и РГФФИ. В качестве российского партнера выступил Институт филологии СО РАН, руководителем российской группы был Овчинин А.Л., координатором - И.А. Невская. Проект во многом следовал шорскому образцу, но использовал современные варианты программы ведения лингвистических баз данных – программу Toolbox. В проекте приняло активное участие поисители языка, забоченные его судьбой. Они предоставили исследователям чалканские тексты, которые они собирали в течение многих лет. Участниками проекта были проведены многочисленные экспедиции в места проживания чалканцев, собраны ценный аудио- и видеоматериал. В результате проекта опубликованы десятки научных статей по чалканскому языку, два чалканских научных сборника, десять аннотированных чалканских текстов, книги для детей [8].

В Казахстане нет специализированных фондов по документированию исчезающих языков, однажды целью которых является документация языков, находящихся под угрозой исчезновения, поддерживаемой Программой «Грантовое финансирование научных исследований» МОН РК. Так, например, проект «Тюркский мир Казахстана: варианты языка, культурные арктипы, идентификация турецкой диаспоры» был поддержан Программой фундаментальных исследований МОН РК. Цель проекта - изучение и документация исчезающих вариантов турецкого языка, носители которых проживают в южных регионах страны: Жамбылской, Южной Казахстанской и Алматинской областях. Все варианты турецкого языка (ахыска, хемшишил, переказы) были оторваны от основного языкового массива. В течение семидесяти лет (до распада СССР) было контактов с турецким языком, функционирующим в Турецкой Республике. Сам турецкий язык и изучение исписанных вариантов турецкого языка в Казахстане заключается, прежде всего, в обра-

тении к классификации и описание живого языкового материала. Все варианты языка турецких субэтносов находятся на грани исчезновения. Положение усугубляется тем, что старое поколение носителей уходит из жизни, а язык молодого поколения казахстанских Турок претерпевает сильные изменения, связанные с живыми процессами взаимодействия языков в Казахстане. Документирование исчезающих вариантов языка турецкой диаспоры Казахстана является актуальной задачей современной тюркологии и дает возможность лингвистам обратиться к конкретному, новому и никогда ранее не публиковавшемуся языковому материалу.

Немецкий Фонд Фольксгаузен (Германия) поддерживает и финансирует международный проект «Взаимодействие тюркских языков и культуры в пост-советском Казахстане». Этот проект стартовал в 2014 году и в нем принимают участие профессорско-преподавательский состав Берлинского Свободного университета (Германия), Евразийского национального университета им. Л.Н.Гумилева и Таразского государственного университета им. М.Х.Дулата.

Задача проекта – проведение социолингвистического исследования тюркских языков, а также документирование неизвестных языков, таких как языки караимов, крымчаков, шорса, представители которых проживают в Казахстане. Все эти языки находятся на грани исчезновения с лингвистического ландшафта, поэтому необходимо срочно проводить языковое документирование. Вместе с тем, казахстанские исследователи имеют возможность в рамках научного проекта освоить инновационные методы документирования в соответствии с международными стандартами, которые используются исследователями немецкой тюркологической школы.

Языковая документация представляет отдельное направление современной лингвистики со своими методами исследования, правилами, подходами и инновационными технологиями. Языковая документация не является описательной и нормативной. В ее задачи не входит создание грамматики, словаря или же стандартных норм языка.

Основной целью документации языков является создание многоязычного корпуса репрезентативных примеров использования языка в различных условиях естественной коммуникации, т.е. запись различных коммуникативных ситуаций в разнообразных социальных и культурных контекстах. В дальнейшем вся информация расшифровывается, анонтируется и комментируется [9].

Создание многоязычного корпуса репрезентативных примеров использования естественного языка необходимо для того, чтобы, во-первых, корпус примеров был доступен как для исследователей-филологов (фонетиков, лексикологов, литературоведов), так и специалистов разных направлений науки (историков, антропологов, культурологов и т.д.). Во-вторых, корпус репрезентативных примеров должен соответствовать требованиям, предъявляемым к данным этих дисциплин (например, искаженный формат WAV для фонетиков; антропологам предпочтительнее работать с видеозаписью, чем аудиозаписью).

Основными принципами языковой документации являются:

1. Создание широкого разнообразия высококачественных лингвистических материалов как базы описания различных лингвистических феноменов;
2. Создание основы для ревитализации данного языка, даже если все остальные источники языкового материала уже утрачены;
3. Создание материалов, способствующих сохранению языка и его преподаванию [9].

Языковой корпус состоит из первичных данных, которым является сам языковой материал, метаданные, глоссирование.

Языковым материалом являются записи, транскрипции, переводы.

1. Письменные записи (например: транскрипция, морфологический анализ, описание отдельных феноменов);
2. Метаданные (структурированные данные о собранных материалах).

Языковая документация должна включать следующие компоненты:

1. записи (видео или аудио) разговорного языка различного стиля и в различных контекстах его употребления с транскрипцией, переводом на метазык и аннотацией;
2. записи письменных текстов различного стиля и в различных контекстах их употребления с транскрипцией, переводом на метазык и аннотацией;
3. значимая социолингвистическая и культурологическая информация;
4. двухязычный словарь;
5. словарь-тезаурус;
6. учебно-методические материалы;
7. грамматический очерк.

Существуют определенные параметры для создания качественной документации языка.

1. Репрезентативность примеров. Собранный для документирования материал должен быть разнообразным: различные диалекты и жаргоны; устная речь, письменная речь, электронные письма; быть разных языковых жанров (сказки, песни, религиозные ритуалы, загадки, описания, гадание, учебные ситуации, инструкции, диалоги и т.д.). Материал для документирования должен быть представлен примерами диалогической и монологической речи, формальным и неформальным общением и т.п.

2. Возраст и социальное положение. Респонденты, привлеченные к интервьюированию, должны быть разных возрастных, социальных групп (пожилые и молодые, мужчины и женщины, возможно, владеющих различными диалектами, иметь различное образование и т.д.).

3. Количественные данные. Собранный материал должен быть большим по объему и статистически релевантным.

4. Преемственность. Документация должна быть преемственной, с привлечением как можно большого количества участников документации. В первую очередь, это должны быть представители самого коренного сообщества, язык которого документируется. Они должны пройти обучение соответствующим методам фиксации материала, должны иметь необходимые технические средства. Этот тип проведения документации противопоставлен традиционной, проводимой отдельными лицами, как правило, лингвистами, не принадлежащими к традиционному сообществу.

5. Системность. Документация должна быть «прозрачной»: данные должны быть обработаны и прондексированы таким образом, чтобы ими можно было пользоваться и через 500 лет. Все данные должны быть переведены на метаязык более широкого распространения, транскрипция должна опираться на описание фонетики и фонологии документируемого языка; структуры синтаксических единиц должны быть выделены.

6. Архивация материала. Документация должна быть архивирована таким образом, чтобы ее легко можно было сохранить и при необходимости перенести на новые носители информации, которые, как мы знаем, обновляются через каждые 5-10 лет; нужны полные и исчерпывающие метаданные о собранных лингвистических материалах.

7. Соблюдение этических норм. Документация должна быть проведена в соответствии с этическими нормами научного исследования: исследователи должны уважать и соблюдать права интеллектуальной собственности; они должны проводить документацию совместно с тем сообществом, которое поставляет лингвистические данные; они должны уважать обычай и идти навстречу пожеланиям данного народа [9].

Языковой материал должен быть доступным для поиска и дальнейшей интерпретации, который фиксируется в метаданных. Метаданные включают следующую информацию: метаданные, запрашиваемые архивом, ситуация во время записи, условия проведения записи, качество записи, права доступа, этические нормы.

В метаданных, запрашиваемых архивом, необходимо указать

- о ситуации во время записи;
- имя и фамилию исследователя, который делает запись;
- имя и фамилию исследователя, который проводит интервью;
- метаязык, используемый для интервью;
- дату;
- место;
- условия проведения записи;
- качество записи.

Исследователь, проводящий интервью должен соблюдать этические нормы.

- Сообщить информанту о целях проекта.
- Сообщить информанту, что если он пожелает, его имя будет анонимным,
- Информант имеет право решить, для кого должны быть предназначены записи и кому они (записи) могут быть доступны:

- только ученым, работающим по проекту;
- для заинтересованных ученых мира;
- для широкой публики

Особое поле деятельности для тюркологов Казахстана представляют тюркские языки, которые находятся на грани исчезновения не только с лингвистического ландшафта нашей страны, но и с исторической ареной. Кроме того, в Казахстане, как было отмечено выше, функционируют различные варианты турецкого языка. Почти все они находятся под угрозой исчезновения или уже подошли к той черте, когда нужно предпринимать меры по их ревитализации. Положение усугубляется тем, что все варианты турецкого языка являются бесписьменными. В то же время подъем национального самосознания данных коренных этносов, их стремление сохранить свой язык и свою культуру для потомков означают, что имеется социальный заказ

на документацию этих языков, что эта документация будет иметь не только чисто научное, но и огромное социальное значение.

Исследования языка турок Казахстана началось в 2013-2014 гг. С этой целью были организованы полевые исследования в южные регионы Казахстана, где компактно проживает турецкая диаспора. Эти результаты докладывались на международных конференциях (Алматы, 2013; Анкара, 2014; Берлин, 2015). Полевые лингвистические исследования позволили собрать уникальный языковой материал по исчезающим языкам. Данные, полученные с помощью методов полевой лингвистики, имеют два важнейших приложения. Во-первых, они имеют большой теоретический интерес: с их помощью можно строить и верифицировать модели языкового варьирования, которые предсказывают, что может и что не может встречаться в языках мира. Во-вторых, полевые лингвистические исследования — единственный способ описывать и документировать исчезающие языки: составлять грамматики, словари и базы данных текстов, аудиозаписей. Эта задача в наши дни более чем актуальна: в мире существует около семи тысяч языков, весьма вероятно, что к концу века их останется не больше сотни. В семидесятых годах прошлого столетия зародилось новое направление лингвистики — полевая лингвистика [10].

Полевой лингвистикой называется «комплекс лингвистических методов, направленных на самостоятельное творческое (а не ученическое — по грамматикам и учебникам) изучение и описание живого языка, не являющегося родным для исследователя» [10].

Новым в методологическом отношении при проведении лингвистического исследования стало появление нового участника — информанта, ранее мало привлекавшего внимание. Работа с информантом способствовала решению более широкой задачи — созданию строгих и проверяемых процедур описания языка, применимых к любому материалу, включая и родной язык исследователя [10].

Задача полевой лингвистики — фиксирование данных языков, находящихся на грани исчезновения. Сохранение языкового разнообразия — актуальная задача современной лингвистики. Документирование, описание миноритарных языков, создание корпуса текстов является актуальной задачей современной лингвистики. Методами полевой лингвистики являются наблюдение, эксперимент. Наблюдение заключается в сборе спонтанных текстов на языке: сказок, историй из жизни, диалогов. Оно позволяет получить языковой материал, встречающийся в естественной речи, однако существенным недостатком являются неконтролируемость и неполнота данных; например, чтобы собрать словоизменительные парадигмы всех слов, нужен очень большой корпус текстов. Эксперимент заключается в обращении к информанту, который является средством получения информации заданного исследователем вида [10]. Как правило, информанты являются представителями турецкой диаспоры, к кому мы обращались в качестве информантов — открыты, дружелюбны. Представители турецкой диаспоры, к кому мы обращались в качестве информантов — открыты, доброжелательны. Они легко вступают в контакт с учеными, выражали искреннюю благодарность за интерес к их родному языку, истории и культуре. Социальный престиж народа в глазах соседей, представителей администрации связан с престижем языка, который может сильно вырасти после публикации корпуса текстов их родного языка, научных статей.

Во время проведения полевых исследований были сделаны записи более 20 текстов аудио техническими средствами — LINER PCM RECORDER LS-5, видеокамеры — SONY, сняты фотографии фотоаппаратом — CANON.

После завершения интервью с информантами, заполняются метаданные об информанте и о проведенном интервью. Необходимо подчеркнуть, что анкета по заполнению метаданных была составлена совместно с зарубежными соисполнителями проекта, имеет большую практическую значимость и позволяет систематизировать документированный материал для архивирования.

Записи аудио и видео материалы были документированы, а затем была сделана транскрипция для каждого отдельного отрывка устной речи.

На рисунке 1 представлен эпизод работы с видеофайлами в программе «VideoPad», позволяющей резать видеофайлы на части, совмещать видеоряд со звуковым рядом, записанным на другом носителе, если в этом возникает необходимость (например: плохое качество записи на видеокамере из-за посторонних шумов), а также уточнить артикуляцию произнесения отдельных звуков.



Рисунок 1. Работа с видео файлами в программе «VideoPad»

Расшифровка записи - это одна из наиболее трудоёмких задач исследования. На рисунке 2 представлен пример расшифровки надписи, иллюстрированной на рисунке 1. Расшифровка образцов устной речи производится в международной системе транскрипций IPA (International Phonetic Alphabet).

#### Ahiska\_Martoba\_181014\_MBA\_V01

nærædæ œxumaj qurtardws ßej u institut næj qurtardws | bæn Gurtardum ç:tuz jed:indʒi ju:da  
pedagɔ:zı institut | nerede | bakyda | baku | adu næ:jdi institutun | pedagogifiski: |  
pedagogifeskı ɔrda benim birtndʒide tadi geldim bakyja gøryŋ:e gøzeldyr fœr bakønen fabrikler  
za:bɔ:tar gymbægylı:ler Gajnardžə ſen:etbɔ:lext bakynyn ne evler tikili radijɔ:nar hɔ:r bir janə ſekylý  
hajn dysmanlanun gøzi tøkylýn ſekip tɔ:n:la:dai baktn:tyñ aʃtarem gezerem avzaterja:nı bizim  
qaharbandu:x tutup a:təmi ja:sawz savetim bejk barbalı at ja:ʃwł gejn:nim ba:t bakynyn |

Рисунок 2 – Расшифровка надписи в международной системе транскрипции IPA.

Затем создается текстовая и словарная базы данных в программе Toolbox, которая позволяет делать морфологическую разбивку, определять функциональный класс слова и глоссировать его полуавтоматически, т.е. в случае различной разбивки на морфемы программа предлагает выбрать один из вариантов. Новые слова автоматически добавляются в электронный словарь, который пополняется по мере заполнения базы текстовых данных и анализа текстов. В нашем примере мы представили анализ текста на варианте турецкого языка ахыска. Так как это бесписьменный язык, без какого-либо нормирования, возможны различные варианты произношения многих слов. Соответственно, мы включаем все эти варианты в словарную статью, посвященную каждому слову и представленному в лемме его литературным вариантом.

На следующем рисунке представлен фрагмент текста, в программе Toolbox.

		Dictionary.txt					
		qajana	n	'go			
012	næraðæc	oxumaj	qurtardus	sej			
	nærlidh	oxumaj	qurtardis	38j			
	næs	-DA oxu -mA	-QI qurtar -DI -1z	taj			
	where	-loc study verbal noun	-elk save -pst -2pl	thing			
	interrogation	-case v	-verbal noun -case v	-tense -pers.end n			
		Where did you finish your studies?					
013							
	institut næj	qurtardus					
	institut näj	qurtardi's					
	institut oaj	qurtar -DI -1z					
	institut what	save -pst -2pl					
	pers.pron. n	interrogation v	-tense -pers.end				
		Which institute did you finish?					
014							
	bæn	Gortardum	ot:03 jed:indjí jnida	pedagoži mistot			
	bán	gurtardim	otuž jád:inji jilda	pedagoži institut			
	bes	qatar -DI -QIM	otuz jád:inji jí	pedagoži institut			
	lsg	save -pst -1sg	thirty seventh year -loc	pedagogics institute			
	pers.pron. v	-tense -pers.end	num num	-case n	n		
		I finished (at) the institute of pedagogics in the year of (19)37					

рисунок 3 – Фрагмент текста в программе Toolbox.

Все полученные данные архивируются на сервере Архива языков в Институте имени Макса Планка в г. Неймегене (Голландия). Для нашего проекта мы получили специальную директорию на этом сервере. Ниже представлен всё тот же файл на месте его хранения на сервере.

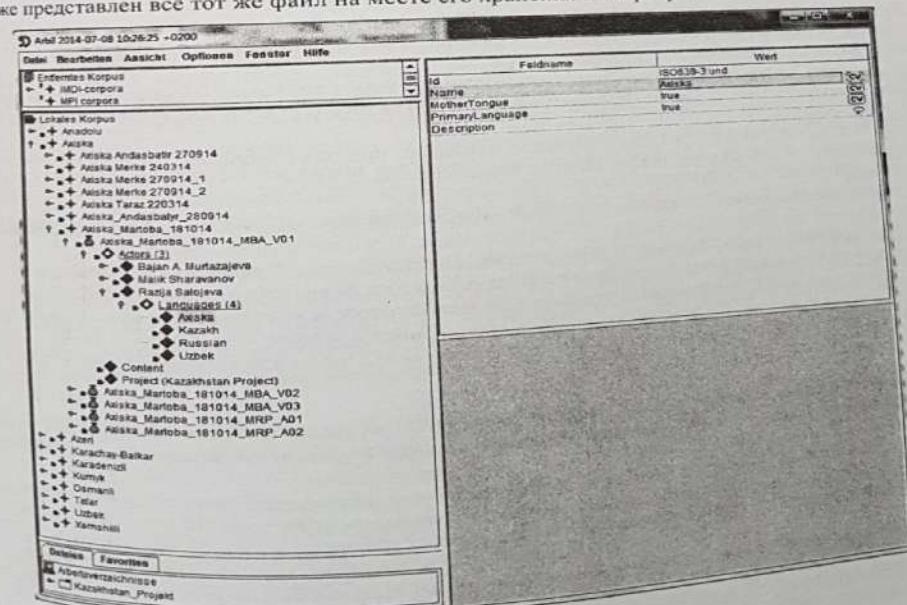


Рисунок 4 – Языковые данные проекта на сервере в Неймегене.

- Для систематизации языковых данных, создания метаданных к каждому файлу используется программа Arbil, которая, в частности, позволяет:
- Просматривать единицы хранения в архиве;
  - Импортировать и экспортить метаданные и редактировать их;
  - Создавать новые корпуса и подкорпуса данных с их метаданными;
  - Администрировать параметры доступа к файлам для разных групп пользователей и при необходимости анонимизировать данные.

Т.о., создание корпуса текстов, документирование исчезающих языков является перспективным направлением как для тюркского языкознания, так и для всей казахстанской лингвистики.

#### **Литература**

- 1 Woodbury, T. Defining documentary linguistics // Language documentation and description. Working papers. Issue 1. Ed.: P. Austin. London: London University, 2004.
- 2 Austin, J. Sallabank "The Cambridge Handbook of Endangered Languages". - Cambridge University Press, 2011.
- 3 Haig G. L. J., Nau N., Schnell S., Wegener C. (eds.) "Documenting Endangered Languages: Achievements and Perspectives". - Berlin/Boston: De Gruyter Mouton, 2011
- 4 Grenoble L. A., Louanna Furbee N. (eds.) "Language Documentation: Practice and values. - Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company", 2010; N. Dorian. Investigating Variation: The Effects of Social Organization and Social Setting. - Oxford University Press, 2010.
- 5 Lehmann, Ch. 1983. Directions for interlinear morphemic translation. In: Folia Linguistica, 16. 193-224; Lehmann, Ch. 1983. Directions for interlinear morphemic translation. In: Folia Linguistica, 16. 193-224.
- 6 <http://www.hrelp.org>
- 7 Есипова А.В. Проблема исчезновения языков и народов в современном мире. – Электронный журнал <http://vestnik.kuzspa.ru/articles/212/>
- 8 Невская И.А. Компьютерные базы лингвистических данных как основа для сохранения и возрождения коренных тюркских языков Сибири. Образование и устойчивое развитие коренных народов Сибири. - Новосибирск, 2005. С. 90-99.
- 9 Невская И.А., Тажибаева С.Ж. Современная тюркология и международное сотрудничество на евразийском пространстве. - Global-Turk. International Journal for Information and Analytics. – Turkic Academy. - №1, 2014. - С. 19-34
- 10 Кибрик А.Е. Методика полевых исследований (к постановке проблемы). – М.: Изд-во Московского университета, 1972. – 180 с.

#### **References**

- 1 Woodbury, T. Defining documentary linguistics // Language documentation and description. Working papers. Issue 1. Ed.: P. Austin. London: London University, 2004.
- 2 Austin, J. Sallabank "The Cambridge Handbook of Endangered Languages". - Cambridge University Press, 2011.
- 3 Haig G. L. J., Nau N., Schnell S., Wegener C. (eds.) "Documenting Endangered Languages: Achievements and Perspectives". - Berlin/Boston: De Gruyter Mouton, 2011;
- 4 Grenoble L. A., Louanna Furbee N. (eds.) "Language Documentation: Practice and values. - Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company", 2010; N. Dorian. Investigating Variation: The Effects of Social Organization and Social Setting. - Oxford University Press, 2010.
- 5 Lehmann, Ch. 1983. Directions for interlinear morphemic translation. In: Folia Linguistica, 16. 193-224; Lehmann, Ch. 1983. Directions for interlinear morphemic translation. In: Folia Linguistica, 16. 193-224.
- 6 <http://www.hrelp.org>
- 7 Есипова А.В. Problema ischeznoeniya yazykov i narodov v sovremennom mire. – Elektronnyj zhurnal <http://vestnik.kuzspa.ru/articles/212/>
- 8 Nevskaya I.A. Komp'yuternye bazy lingvisticheskikh dannykh kak osnova dlya sokhraneniya i vozrozhdeniya korennykh tyurkiskikh yazykov Sibiri. Obrazovanie i ustojchivoe razvitiye korennykh narodov Sibiri. - Novosibirsk, 2005. S. 90-99.
- 9 Nevskaya I.A., Tazhibaeva S.ZH. Sovremennaya tyrkologiya i mezhdunarodnoe sotrudnichestvo na evrazijskom prostranstve. - Global-Turk. International Journal for Information and Analytics. – Turkic Academy. - №1, 2014. - S. 19-34
- 10 Kibrik A.E. Metodika polevykh issledovanij (k postanovke problemy). – M.: Izd-vo Moskovskogo universiteta, 1972. – 180 s.

**Тажибаева Сауле Жаксылықбасиева. Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті түрктану қафедрасының профессоры, филол. ғ. д. Жоғалып бара жатқан тілдерді құжаттаяу: халықаралық тәжірибе, алестер тасілдер**

Казіргі кездеңгі лингвистикадагы озекті бағыттардың бірі жатқан немесе жоғалу қаупі тоғын түрған (*endangered languages*) тәжілдердің бара алғында түр. Түрк тілдерінің ішінде Оңтүстік Сібірдің түрк тілдерінің жаһандану процесінің патижесінде жоғалу алдында түр. Көптеген миноритарлық тілдер жаһандану процесінің күнде жоғалу қаупі тоғынде. Сібір түркологтары алағашқылардың бірі болып тілді құжаттаяуды бастады. Тілдерді құжаттаяу лингвистикалық мәдениеттердің жиналышын және оңдайтін заманау техникалық құралдардың комегімен іске асырылады. Тілдік құжаттаяу қазақстандық лингвистика үшін де маңызды. Қазақстанда ер түрлі тілдердөр сойлейтін 120-дан астам этнос бар, оның ішінде 25-і түрк тілдерлер. Карайым, қырымшақ, шор тілдері мен түрк тілдерінің нұсқалары жоғалу алдында түрған көзіндеңгес міндеттер.

**Tazhibayeva Saule Zh. L.N.Gumilyov Eurasian National University Dr, Professor, Department of Turkology**  
One of the important directions of modern linguistics is language documentation of endangered languages. Many minority languages as a result of the processes of globalization are endangered. Among the Turkic languages in danger of extinction are a number of Turkic languages of Southern Siberia. Siberian Turkologists were among the first to conduct language documentation. Languages documentation is made by means of modern technical means of collection and processing of linguistic data. Language documentation is relevant issue for Kazakhstani linguistics as well. There are more than 120 ethnic groups living in Kazakhstan, speaking different languages, including 25 Turkish languages. On the verge of extinction are Karata, Krimchak, Shor languages, and the varieties of Turkish language. Documenting of these languages and variants of the Turkish Diaspora languages in Kazakhstan is an urgent task for Kazakhstani Turkology.

**Key words:** Turkic languages, language documentation, disappearing of Turkic languages, metadata

Поступила в редакцию 23.08.2016.

ЭОЖ 821.512.122 – 1.0

**М.Ш. ТОЙФАНБЕКОВА<sup>1</sup>, Б.М. СҮЛТАНОВА<sup>2</sup>**

Әл -Фараби атындағы ҚазҰУ ага оқытушысы<sup>1</sup>, ф.г.к., ҚазМемКызПУ<sup>2</sup>

### **КАЗАҚ ӘДЕБИ ЕРТЕГІЛЕРИНІҢ ЖАНРЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІГІ**

Балалардың әдеби ертегісі – қазақ халқы аудыз әдебиетінің ең маңызды саласы. Бұл мақалада балалардың сүйекті жауапты Магзұм Тиесовтің әдеби ертегілерінің коркемдік-эстетикалық және жанрлық ерекшелігі және жақты соз балалы. Сондай-ақ Магзұм Тиесовтің адалдық, шынышылдық, әк пен қараның күресі тәқырыбындағы шығармалары талданған.

Түйін сөздер: әдеби ертегілер, ертегі жанрлық, қиялдау, антропоморфизм, рухани құрметтілік, аудыз әдебиеті, әдеби байланыстар, сабактастық.

Біз казақ балалар әдеби ертегісінің, соның ішінде прозалық әдеби ертегінің бастау көздерін халқымыздың аудыз әдебиеті мұрасынан, халық шығармашылығының асыл казынасынан іздейміз. Негізінен, фольклорлық ертегі эстетикалық жанрдың бірі болып табылады. Ол өзінін баяндау ерекшелігімен көзге түседі. Мұнда оқынға ойдан шығарылады және ол шындық омірге сәйкес келмейді. Халық ертегілерінің кейінкерлері түрлі шытырман оқынбаларда өзгеше касиеттерімен көрінеді, хайуаннаторды адамша сойлейді, адамша қымыл-әрекет қызыды және бұған фантастикалық мазмұнда көріну тенденциясы басымырақ. Мұнда кейінкерлердің портреттік және психологиялық мінездемелері ықшамдалып беріледі. Олар диалог пен әрекет арқылы танылады. Ертегі-көп функциялық жанр. Басты функциясы- эстетикалық, алайда тәрбиелік, танымдық, уағыздық, алеуметтік қаридарлар да коса еріледі. Қазақ халық ертегілері жайындағы кешенді ой-пікірлер мен іргелі зерттеулерді М.Әуезовтің, А.Байтұрсыновтың, М.Жұмабаевтың, Х.Досмұхамедовтың, К.Жұмалиевтың, С.Мұқановтың, С.Сейфуллинин, Е. Ысмайыловтың, М.Ғабдуллин, Ш. Әбыраев, Б.Корғанбековтың енбектерінен көздестіреміз.

Негізінен әдеби ертегі жанрның туу және калыптасу процесінде өзіндік ізденіс іздерін байқаткан қаламгерлер: С.Мұқанов, Ф.Мұсірепов, М.Тиесов, Б.Бұлжышев, М.Гумеров, К.Толыбаев, Б.Соклакбаев, Р.Әбілқадырова, Ж.Әлмашев, О.Әубекіров, С.Бакбергенов, Э.Баубеков, Т.Дәуренбеков, М.Етекбаев, Ж.Тиесовтің беліл алып, каламгердің дарын куатын екшій отырып, ұстанған максат-мұратына, жазу стиліне карай жан-жақты талқыламақыз.

Орыс әдебиеттандыруларының ішінде алғашқылардың бірі болып әдеби ертегі жанрның табиғатына күмартқан М.Т.Лупановының «Әдеби ертегі жайында макала жазу ертегінің өзін жазудан да оңай емес» деп айтының әдеби ертегі жайын пайымдауда аса үлкен ұқыптылық, салмақтылық, білім тереңдігін көзтегігін аңғартады. Бұл жерде әдеби ертегі жайында толымды ой, тұшымды пікір айтуда үшін өзінін тен дәрежеде әрі фольклортандыши, әрі әдебиетші болу кажеттігін айтпаса да түсінкіті.

Калал дегенмен де, казақ әдеби ертегісі тамырын теренге жайған мәuelі бәйтерек болса, онын тамырын ортақ ерекшелік: бұл кара сөзben айтылатын оқиғалы, көркем әнгіме. Жайған хал, киял әнгімелер ертегілерге шемесе орасан оқиғалы, қызығылықты әнгімелер ретінде құрылған ертегінің бәрі де негізінде шаруа кәсіппен, хошамдық құрылған ертегілерде байланысты болып келеді.» [1, 47-6].